

# KönyvtárMozi

## Filmajánló felnőtteknek

### 1. Hyppolit, a lakáj

rendező: Székely István

magyar vígjáték, 75 perc, 1931

szereplők: Csontos Gyula, Kabos Gyula, Haraszi Mici, Fenyvessy Éva, Jávor Pál, Gózon Gyula, Szenes Ernő, Simon Marcsa, Erdélyi Mici, Góth Sándor

Schneider Mátyás fuvarozó egyik napról a másikra feltör, gazdagságát azonban megkeseríti, hogy úrhatnám felesége egy grófi lakájt szerződtet, mert nagypolgári életet akar élni. Szerencsére, mert így a Kabos - Csontos kettőssel lett ez a mű a magyar hangosfilm életképességének bizonyítéka és első tanújele, amelyből nemzedékek egész sora tanulhatta meg, hogy vajon mi is az a "magyar filmvígjáték". Ez volt Kabos Gyula első hangosfilmje, melyet Zágony István hasonló színdarabjából Nóti Károly vitt át filmre, a zenéjét pedig Eisemann Mihály szerezte.

### 2. Meseautó

rendező: Gaál Béla

magyar romantikus vígjáték, 89 perc, 1934

szereplők: Törzs Jenő, Perczel Zita, Kabos Gyula, Gombaszögi Ella, Gózon Gyula, Berky Lili, Tolnay Klári, Herczeg Jenő, Pethes Sándor

Kovács Vera egyszerű kis banki alkalmazott, aki sohasem látta a nagyfőnököt, Szűcs János vezérigazgató urat. Amikor a csinos Vera csak úgy heccből egy autószalonban ámuldozik az autócsodákon, Szűcsnek megakad a szeme a "hölgyön", és úgy rendezi, hogy Vera, "a szalon ajándékként" megkapja a kocsit. Sőt! Szűcs önkéntes sofőrként mellé is szegődik. A sokat csalódott vezérigazgató ugyanis szeretne bizonyosságot szerezni végre arra, hogy egyszer az életben nemcsak a pénzéért, a rangjáért, hanem önmagáért szereti egy nő. A mit sem sejtő lány szívében szerelem ébred a sofőr iránt. A filmet, mely egy filmtörténeti korszakot nyitott meg, 1934. december 14-én mutatták be.

### 3. Csinibaba

rendező: Tímár Péter

magyar zenés vígjáték, 100 perc, 1997

szereplők: Gálvölgyi János, Reviczky Gábor, Andorai Péter, Pogány Judit, Igó Éva, Kovács Vanda, Lázár Kati, Molnár Piroska, Németh Kristóf, Nagy Natália, Cseh Tamás

1962. augusztus 28. Ezen a szombat reggelen is ellátja Simon bá' (Gálvölgyi János) hírekkel, tanácsokkal és zenével a háztömbbrádióon keresztül a rábízott állampolgárokat. Közben a KISZ meghirdeti a Ki-mit-tud-ot, amelynek győztesei kimehetnek a Helsinkire, ami a vasfüggönyön túl van. Maga az édes élet. Sok-sok bonyodalom, még több sláger, ármány, szerelem és mulatság után kiderül, hogy a véletlent sem bízzák a véletlenre, és senki sem abba a révbe érkezik, mint amibe bevezett.

#### **4. Mágnes Miska**

rendező: Keleti Márton

magyar zenés vígjáték, 83 perc, 1949

szereplők: Gábor Miklós, Latabár Kálmán, Latabár Árpád, Sárdi János, Kemény László, Lehotay Árpád, Pécsi Sándor, Pethes Sándor, Tompa Sándor

A Korláthy-birtok melletti vasútépítkezés mérnöke, Baracs Pista beleszeret a vásárban a parasztáruhás grófkisasszonyba, Rollába. A gróf estélyt ad, mert szeretné elérni, hogy a vasút az ő birtokán haladjon keresztül. Baracs az estélyen ráismer Rollára, és tréfából a távollévő gróf Eleméryként mutatja be inasát, Miskát. Rolla viszonzásul cselelédlányát, Marcsát öltözteti be Eleméry grófnőnek. Miska és Marcsa öltözéke, viselkedése az úri világ karikatúrájává válik. Megérkezik az igazi Eleméry, aki felvilágosult, modern ember, és a mérnök mellé áll a Baracs kontra Korláthy vasútépítési ügyben. Baracs és Rolla végül egymásra talál.

#### **5. Szent Péter esernyője**

rendező: Bán Frigyes

magyar-csehszlovák játékfilm, 86 perc, 1958

szereplők: Pécsi Sándor, Törőcsik Mari, Karol Machata, Rajz János, Samuel Adamcik, Ján Bzdúch, Egri István, Olga Adamčíková, Psota Irén, Fónay Márta, Jela Tucna-Lukesová, Ondrej Jarabek, Mády Szabó Gábor

Besztercén meghal a rokonokkal hadilábon álló gazdag Gregorics. Mindenét fiára, Wibra Gyurira hagyja, de a nagy vagyon nem kerül elő. A bútorok elárverezése után az apróbb ingóságok az ócskás Münz birtokába jutnak, köztük egy piros esernyő is.

#### **6. Állami áruház**

rendező: Gertler Viktor

magyar zenés vígjáték, 98 perc, 1952

szereplők: Gábor Miklós, Petress Zsuzsa, Feleki Kamill, Latabár Kálmán, Turay Ida, Horváth Tivadar, Mányai Lajos, Mezey Mária, Gózon Gyula, Tőkés Anna, Bárdy György

Kocsis Ferenc kiváló dolgozót kinevezik az új állami áruház igazgatójává. Ilonka a tehetséges divattervező, Boriska a kedves, Dániel, a túlbuzgó, Klimkó, a konzervatív eladó és Glauziusz bácsi, a lelkiismeretes, becsületes könyvelő segíti munkáját. Ilonkával eleinte inkább csak folyton vitatkoznak, holott mindkettőjük életét a munka tölti ki. A vetélkedésből hamarosan szerelem lesz. Közben Dancs, a régi igazgató elterjeszti a rémhírt, hogy az új szocialista kereskedelem nem képes kielégíteni a keresletet. Rokonaival és barátaival felvásárlási akcióba kezdenek, ami tömeghisztériához vezet. Az új áruház azonban állja a vásárlók ostromát, amíg megérkezik az árúutánpótlás.

#### **7. Te rongyos élet**

rendező: Bacsó Péter

magyar filmdráma, 111 perc, 1983

szereplők: Udvaros Dorottya, Bezeredy Zoltán, Kern András, Rubold Ödön, Szacsвай László, Őze Lajos, Körmendi János, Lukács Margit, Velenczey István, Csujá Imre, Kovács Adél, Pécsi Ildikó, Trokán Péter, Turay Ida

1951-ben vagyunk, Sziráky Lucy csinos, ambícióval teli operettszínésznő. Szépen ívelő karrierjét keresztbe törí a kitelepítés. Volt férje grófi rangja miatt el kell hagynia a fővárost. Számára kétszeresen is nehéz a beilleszkedés a kényszerű, falusi életbe: távol van valódi lételemétől, a színháztól és meg kell küzdenie arisztokrata társai ellenszenvével is, akik betolakodónak tekintik. De Lucy vérbeli színésznő és igazi nő. Hamarosan megtalálja a megfelelő hangot a kitelepítettekhez, az őt csodáló férfiakhoz: a falusi párttitkárhoz, a járási rendőrkapitányhoz. De egyszer csak elege lesz...

## 8. Mephisto

rendező: Szabó István

magyar-osztrák-német filmdráma, 139 perc, 1981

szereplők: Klaus Maria Brandauer, Cserhalmi György, Krystyna Janda, Bánsági Ildikó, Rolf Hoppe

1920-as évek. A hamburgi színház társulatának tehetséges színészét, Hendrik Höfgen mérhetetlen becsvágy fűti. Baloldalisága és művészi féltékenysége miatt Höfgen összeütközésbe kerül a színház ugyancsak tehetséges színészeivel, a nemzetiszocialista Miklasszal (Cserhalmi György). Höfgen érvényesülése érdekében feleségül veszi a nagypolgári családból származó Barbara Brucknert. A Berliini Állami Színházban kap szerződést, ahol végre eljátszhatja álmai szerepét, Mephistót. Ezzel megkezdődik feltartóztathatatlan karrierje, épp az idő tájt, amikor a nemzetiszocialista párt hatalomra kerül.

## 9. Megáll az idő

rendező: Gothár Péter

magyar filmdráma, 96 perc, 1981

szereplők: Hetényi Pál, Kakassy Ági, Znamenák István, Pauer Henrik, Sóth Sándor, Jozef Króner (Szabó Gyula), Iván Anikó, Óze Lajos, Gálfi Péter, Ronyecz Mária, Jordán Tamás, Rajhona Ádám

1963. A hatalom konszolidációra törekszik, de az ötvenes évek és a forradalom kitörölhetetlen nyomokat hagytak az emberek életében. Így vannak ezzel a film főszereplői is. Az anya egyedül neveli két fiát. Az egyik, Dini még gimnazista, a másik, Gábor pedig már az orvosira készül. Az apa 1956-ban elindult "megismerni a világot", így a gyerekek "nevelése" az anyára és élettársára, Bodorra maradt, aki arra tanítja őket, hogy sohase legyenek őszinték, mert abból nem lehet baj. Dini Pierre-t, bátyja haverját bálványozza, akit egy botrány után kirúgnak a gimiből. Ekkor Pierre, Dini és szerelme, Magda lopott kocsival elindulnak a nyugati határ felé...

## 10. Az ötödik pecsét

rendező: Fábri Zoltán

magyar filmdráma, 107 perc, 1976

szereplők: Óze Lajos, Márkus László, Dégi István, Horváth Sándor, Bencze Ferenc, Pécsi Ildikó, Moór Marianna, Latinovits Zoltán, Cserhalmi György, Bánffy György, Vándor József, Békés Rita

1944. A kiskocsmában a törzsvendégek (az órás, a könyvügynök, az asztalos, a fényképész és a kocsmáros) mindennapos dolgokról beszélgetnek. A borjúszegety elkészítésének módjáról, az ismerősökről, meg arról, hogyha módjuk lenne haláluk után feltámadni, a gazdag zsarnok vagy a szerencsétlen, de tisztességes rabszolga sorsát választánák-e. Nem is sejtik, hogy a felvetett elméleti kérdésre másnap már a nyilasok kínzókamráiban - a gyakorlatban, tetteikkel kell felelniük.

### **11. Szegénylegények**

rendező: Jancsó Miklós

magyar filmdráma, 90 perc, 1966

szereplők: Görbe János, Latinovits Zoltán, Molnár Tibor, Barsi Béla, Madaras József, Koltai János, Kozák András, Agárdy Gábor, Avar István, Óze Lajos, Somogyvári Rudolf

1869-ben gróf Ráday Gedeon kormánybiztos megkezdi az ország közbiztonságának helyreállítását. Tevékenységének egy része arra irányul, hogy felkutassa, és ártalmatlanná tegye azokat a szegénylegényeket és betyárokat, akik a '48-as szabadságharcban Rózsa Sándor vezetésével részt vettek. Az elfogottakat egy alföldi sáncban tartják, ahol néhány magánzárka kivételével szabad ég alatt, puszta földön élnek a rabok. A kihallgatások egy közeli tanyán folynak. Szabályszerű ítélet itt nem születik. A hatalom emberei a legkülönbözőbb kegyetlen lélektani módszerekhez folyamodnak az emberek megtörésére...

### **12. Moszkva tér**

rendező: Török Ferenc

magyar játékfilm, 88 perc, 2001

szereplők: Karalyos Gábor, Pápai Erzsébet, Balla Eszter, Csatlós Vilmos

1989 tavasza. Az ország változások előtt áll, állandó kapkodások jellemzik a helyzetet szinte minden területen. Petya, az érettségi előtt álló gimnazista most ünnepli 18. születésnapját. Barátaival a Moszkván találkoznak, hogy hozzájussanak a bulicímekhez, aztán fel a hegyre, buliról bulira, majd hajnalba újra a Moszkva térre egy reggeli hamburgerre, aztán tűzés haza. Ballagás, majd a kaotikus érettségi. Az 1945 utáni töri tételeket eltörölték, a magyar tételt pedig Royal apja megszerezte. A fiú ráadásul felajánlja Petyának, hogy részt vehet egy vonatjegy-hamisító üzletben. A síkhülye Kiglert átengedik matekból, indulhat az újabb buli, lányok, kocsilopás és maga a nagybetűs élet.