

KönyvtárMozi

Filmajánló gyerekeknek

1. Mosonyi Alíz: Boltosmesék

rendező: Szoboszlai Eszter
magyar rajzfilm, 7,13 perc, 2010

A boltok egy képzeletbeli város utcáin, terein sorakoznak és egy-egy mesét, történetet rejtenek magukban. Az utcákon játszó kislányt követve mi is végigjárhatjuk ezeket a különleges helyszíneket.

2. Lázár Ervin: A hazudós egér

rendező: Kiss Andrea
magyar animációs film, 20 perc, 2008

Esténként az erdei kocsmáinak lámpájának fényénél összegyűlnek az állatok, hogy az Egér történeteit hallgassák. Egér, aki az első ránézésre jelentéktelen kis szürkeségnek tűnik, az erdő legnagyobb mesélője. Történeteivel, melyek a hihetetlen és az elképzelhető határán egyensúlyoznak, segít az útjába kerülő erdőlakókon. Ezen az éjszakán a hazaút a rengetegen keresztül sokkal hosszabb, mint azt Egérné elvárná.

3. Kormos István: A hetvenkedő sün

rendező: Richly Zsolt
magyar animációs film, 5 perc, 2004

A sündisznó elindul világot látni. Maga-magát bátorítva rákiált a rigóra, a nyúlra, a róka, a farkasra és a medvére, akik gyáván elmenekülnek a kis állat elől. Egy ágacskát a sün fejére pottyan, és észhez téríti a szájhóst.

4. Kormos István: A kevély kiskakas

rendező: Richly Zsolt
magyar animációs film, 6 perc, 2006

A kevély kiskakas egy talált gyöngyszemmel parádéz. Kincsét, hiába kérik, nem engedi át játszópajtásainak. Hamarosan pórul jár a kakaska, mert saját tükörképében egy riválisra talál.

5. A kiskakas gyémánt félkrajcárja

rendező: Macskássy Gyula
magyar rajzfilm, 15 perc, 1951

Magyar népmesét választott alapul az első, színes animáció. A szegényasszony kiskakasa gyémántkrajcárt talál a szemétdombon, de azt magának akarja az uraság a kincstárába. Ám a kakaska nem nyugszik, amíg vissza nem szerzi jogos tulajdonosának a

talált kincset. Hogy mekkora ez az igazság? Akkora, hogy a kakaskát élve hozza ki a tűzből, a vízből és a darazsak közül.

6. Kormos István: A fecske meg a szalmaszál

rendező: Richly Zsolt

magyar rajzfilm, 6,5 perc, 2010

A kislefcskék fészke szétesik. Édesanyjuk hegyet-völgyet bejár, építőanyagot keres. Rátalál egy szalmaszállra, de nem bírja felemelni. Segítségére siet a sárgarigó, a búbos banka, a bajsos sármány és végül az ici-pici széncinege. EGYSGEBEN AZ ERŐ, az öt kismadár csőrükben a szalmaszállal a magasba emelkedik. Meg sem állnak hazáig. A kijavított fészkekben fecskemama boldogan öleli magához kicsinyeit.

7. Lázár Ervin: A Négyszögletű Kerek Erdő – Maminti, a kicsi zöld tündér

rendező: Horváth Mária

magyar rajzfilm, 7,27 perc, 2013

A Négyszögletű Kerek Erdő lakói, a kedves, egymást elfogadó, torzsalkodó, szeretetteljes baráti társaság: Mikkamakka, Vacskamati, Ló Szerafin, Szörnyeteg Lajos, Aromó, Nagy Zoárd, Bruckner Sigfrid, Egér Elek és Dömdödöm elindulnak fát vágni, hogy hajót vagy repülőt, vagy repülő hajót készítsenek...

8. Vízipók-csodapók

rendező: Haui József, Szabó Szabolcs, Szombati Szabó Csaba

magyar rajzfilm, 74,36 perc, 1982

Vízipók barátunk földi pók társaitól eltérően nem a sarokban vagy a fákon szövögeti hálóját, hanem a vízben lubickol. Csodálkozik is ezen barátja, a kicsit morgós, folyton hitetlenkedő Keresztespók. De kapcsolatuk által megtanulja, hogy attól, hogy valaki más, mint ő, még lehet rendes (pók).

9. Mátyás, az igazságos

rendező: Ujváry László

magyar mesefilm, 70 perc, 1985

Országjárása alkalmával Mátyás Király sok bajjal, cselszövészel és igazságtalansággal találkozik, melyeknek ő is többször áldozatául esik, ám a végén mindig felfedi királyi kilétét, megbünteti a vétkest és megjutalmazza a szenvedőt...

10. Cigánymesék – Káló, a cigánylegény

rendező: Horváth Mária

magyar animációs film, 7,34 perc, 2016

Káló, a jóképű cigánylegény a folyóparton virágok közt hever álmodozva, ábrándozva. Beleszeret a vízibirodalom csábító királynőjébe, s érte mindenféle kalandba keveredik.

Drinkárta, a hínárhajú boszorkány segítségével végül felébred, s igazi szerelmével, az almaarcú Gilzével él majd boldogan.

11. Magyar népmesék – A csillagszemű juhász

rendező: Horváth Mária
magyar rajzfilm, 10 perc, 1979

A hatalmas királynak mikor tüsszent, minden alattvalója azt kívánja, hogy „*Adj' isten egészségére!*”, kivéve a csillagszemű juhászt. A király maga elé hívatja, s megpróbálja rávenni, hogy „teljesítse kötelességét”, a csillagszemű juhász azonban csak akkor hajlandó kívánságát teljesíteni, ha hozzáadják a királykisasszonyt feleségül.

12. Magyar népmesék – A kismalac és a farkasok

rendező: Jankovics Marcell
magyar rajzfilm, 7 perc, 1977

Volt a világon egy kismalac, annak volt egy kis háza egy nagy rengeteg erdő közepén. Egyszer, amint ebben a kis házban főzögetett magának, odamegy egy nagy, ordas farkas, beszél az ajtón: - Eressz be, a kismalac beeresztette a farkast, egy zsákot szépen odatett a nyíláshoz, hogy amint a farkas jön háttal befelé, egyenesen abba menjen be. A kismalac se volt rest, hirtelen bekötötte a zsák száját, lekapta a tűzről a nagy fazék forró vizet, leforrázta vele a farkast. Addig hányta?vetette magát, míg kiszabadult a zsákból és egyenesen segítségért szaladti. De a ravasz kismalac ismét túljárt a farkasok eszén.

13. Arany János: Rege a csodaszarvasról

rendező: Neruberger Gizella

magyar rajzfilm, 10 perc, 1996

Arany János költeményében ősi történelmünk és hitvilágunk emlékei kelnek életre. Hunort és Magyart vadászat során ismeretlen vidékre csalogatja egy csodálatos szarvas. Az eltévedt ifjak csapata feleséget rabol magának, letelepszik és új hazát alapít a nekik szánt földön. A történetet László Gyula régészprofesszor képei illusztrálják. A refrén alatti animáció egy székely varrottasról származó motívum alapján készült: két szarvasfigura a folyton növekvő életfával. A vers Gáspár Sándor előadásában hangzik el.

14. Csutak és a szürke ló

rendező: Várkonyi Zoltán

magyar ifjúsági film, 75 perc, 1960

Csutakkal mindig csak baj van, a kisiút még társai sem szívesen veszik be a játékba. Magányosan telik a szünidő, míg egy nap el nem köti a fuvaros nő vágóhídra való rozszant gebéjét. Az új jövevény társasága már belépőt jelent a gyerekcsapatba, együtt próbálják elhelyezni a lovat. Először a lakótelepen, majd Katiék pincéjében rejtegetik, végül a szigeten, egy elhagyott lakókocsiban találnak neki helyet. A gyerekek minden idejüket itt töltik. A fuvaros nő azonban nyomozni kezd a gebe után. A ló egy nap eltűnik a gyerekek elől, s a felnőttek világa a szigetet is kezdi birtokba venni. Mire kezdődik az iskola, már csak az emlékek maradnak. Csutak azonban nincs többé egyedül, a nyári kaland óta ő a gyerekek vezére.